

Secondo anno

1. Il santuario oggi (13 Ects)

- 1.1 Il santuario laboratorio di ecumenismo (3 Ects)
- 1.2 Il santuario crocevia del dialogo interreligioso (3 Ects)
- 1.3 Il santuario e il suo territorio (4 Ects)
- 1.4 Il santuario luogo di guarigione (2 Ects)

2. Il pellegrinaggio come via dell'unità (8 Ects)

- 2.1 Le grandi vie dei pellegrinaggi medievali una riscoperta che apre a nuovi percorsi (3 Ects)
- 2.2 L'etica del pellegrinaggio (2 Ects)
- 2.3 Il turismo religioso e le forme culturali (3 Ects)

3. Liturgia, culto e pietà popolare (6 Ects)

- 3.1 Religiosità popolare e devozione mariana (3 Ects)
- 3.2 Il fenomeno religioso: norme, soggettività, conflittualità e devianza (3 Ects)

4. Mariologia (6 Ects)

- 4.1 Immagine teologica di Maria (3 Ects)
- 4.2 La figura di Maria nell'Oriente cristiano (3 Ects)

5. Arte e cultura (7 Ects)

- 5.1 Il linguaggio musicale (3 Ects)
- 5.2 Il santuario patrimonio da valorizzare (4 Ects)

6. Legislazione e gestione dei santuari (3 Ects)

- 6.1 I codici del turismo religioso in Occidente e le normative di accesso ai santuari ebraici e musulmani (3 Ects)

7. Didattica museale e tirocinio (13 Ects)

- 7.1 Il santuario, laboratorio di progettualità e di culture (4 Ects)
- 7.2 Il linguaggio visivo dell'arte (3 Ects)
- 7.3 Metodologia della comunicazione didattica (3 Ects)
- 7.4 Dire, Raccontare, Trasmettere: il linguaggio della Comunicazione tra senso comune e strumento di lavoro (3 Ects)

8. Seminari (3 Ects)

- 8.1 Luoghi e territori: visite guidate a santuari italiani e stranieri (mete da definire) (3 Ects)

Cattedra Icomos Patrimonio Culturale di interesse religioso

La cattedra è l'organo di coordinamento del comitato nazionale Icomos Patrimonio Culturale di interesse religioso

A COMPLETAMENTO DI QUESTI CORSI, SONO PREVISTI:

- Approfondimenti monografici su singoli santuari dell'Italia (Monte Berico, Pompei, S. Antonio di Padova, Loreto, Sacri Monti, ecc.), e del mondo (da Santiago, a Gerusalemme, a Lourdes, ecc.);
- Workshop di progettazione di itinerari di turismo religioso di livello regionale;
- Tirocinio in musei e istituti culturali;
- Attività di approfondimento monografico su testi e documenti particolarmente significativi, specie i documenti delle origini di grandi santuari (ad esempio il Codex Callistinus) e meno grandi santuari (ad esempio, lo stesso Processo di Monte Berico).

Info: magistrale@issrmonteberico.it



Il santuario luogo del sacro,
meta di pellegrinaggi, patrimonio della fede



issrmonteberico.it

Con il contributo di:



Con la collaborazione di:



Con il patrocinio di



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE
PER LE RICERCHE SUI SANTUARI



Pontificia
Accademia
Mariana
Internazionale



Informazioni e iscrizioni:
Istituto Superiore di Scienze Religiose
"Santa Maria di Monte Berico"
Tel. 0444.559520 - Fax 0444.559522
e-mail: teologia@monteberico.it
www.issrmonteberico.it

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DEDICATO AI SANTUARI

Il Santuario

luogo del sacro,
meta di pellegrinaggi,
patrimonio della fede



Da sempre **il santuario rappresenta un luogo speciale carico di sacralità**, in cui si manifesta o si pensa presente e operante la divinità.

Ma chi è all'origine del santuario? Dio, o chi in suo nome sceglie in terra un luogo dove attendere l'uomo; o l'uomo che ha bisogno di lasciare il suo mondo per stare con Dio; **questo mobilita l'umanità di tutti i tempi**.

Anche il luogo sul monte in cui Dio diede a Mosè "le tavole di pietra con le leggi e i comandamenti" (cf. *Es 24, 12*), divenne un santuario: perfino la *Lex fundamentalis* da cui dipende l'umana convivenza è connessa con un santuario.

Il santuario identifica non solo le religioni ma anche le società e i popoli, e conserva fondamentali testimonianze della cultura e delle genti che lo hanno edificato e frequentato; così, mentre in Oriente, la moschea riassume il mondo dell'Islam; in Occidente, la chiesa rappresenta il mondo romano-cattolico, e la pagoda, in Asia, quello buddista.

Volendo quindi approfondire il mistero del santuario, è necessario chiamare a raccolta tutti i saperi ad esso pertinenti: in primis, la teologia, la scienza che studia la Rivelazione attraverso le sue molteplici discipline: biblica, dogmatica, liturgica, spirituale e altre; poi, la storia religiosa, che non può non occuparsi dell'uomo che va in cerca di Dio fin da questo mondo; le scienze dell'interiorità, che devono scandagliare, sul piano antropologico, il senso dell'andare, del vedere, del toccare, o del semplice dire: "Signore, eccomi".

Essendo poi il santuario innalzato dalle mani dell'uomo, in un luogo significativo, vanno considerate le arti che lo costruiscono e lo decorano, le scienze dello spazio o del territorio che lo riguardano, le norme religiose e civili che lo reggono, e così via.

Occorre dunque **familiarizzare con l'architettura, la decorazione del santuario**, con la geografia e l'ambiente cui afferisce, con la legislazione che lo riguarda in quanto meta di pellegrinaggi e le ricadute sul piano dell'economia locale e internazionale.

Il Corso di laurea magistrale (unico nel suo genere), **dedicato al patrimonio di fede che è il santuario**, intende offrire **un approccio interdisciplinare e insieme scientifico alle molteplici fenomenologie santuariali**.

FINALITÀ

Il corso di Laurea Magisteriale si propone di:

- Formare persone inviate dai singoli santuari interessati alla propria promozione
- Formare nuove figure professionali nei settori del turismo religioso, storico-artistico e culturale
- Formare a conoscere, conservare e valorizzare il patrimonio culturale di interesse religioso
- Contribuire alla progettazione di itinerari santuariali di livello regionale

A CHI SI RIVOLGE IL CORSO DI LAUREA

- Ai responsabili e agli operatori della pastorale dei santuari
- A quanti, già operanti in ambito santuariale, intendono approfondire la propria formazione
- Agli operatori diocesani addetti al Turismo religioso, alla Liturgia, alla Catechesi, alla Pastorale, all'Insegnamento della religione cattolica
- A chi opera nell'ambito del turismo e dei pellegrinaggi
- Ad artisti ed architetti
- Ai laureati delle facoltà umanistiche per nuove figure di studiosi e insegnanti
- Ai laureati in Scienze del turismo Beni culturali e Storia dell'arte

MODALITÀ DI ACCESSO

Costituisce titolo di accesso diretto al Biennio Specialistico il diploma di laurea triennale in Scienze Religiose conseguito presso gli Istituti Superiori di Scienze Religiose delle Facoltà Teologiche Italiane o il Baccalaureato in Teologia conseguito presso una Facoltà Teologica.

Coloro che sono in possesso di altro diploma di laurea triennale o quadriennale e non hanno compiuto studi teologici, possono iscriversi come ordinari, dopo aver frequentato, con profitto, un corso di teologia come integrazione alla Laurea Magistrale, attivato dallo stesso Istituto.

Primo anno

1. Il santuario nella storia delle Religioni (9 Ects)

- 1.1 I santuari dell'antichità. Tradizioni culturali, culturali, giuridiche e artistiche (4 Ects)
- 1.2 I santuari cristiani (5 Ects)

2. Il pellegrinaggio in ambito monoteista: tra "istituzione" e opzione di fede (12 Ects)

- 2.1 Il pellegrinaggio e il santuario nella tradizione biblica (3 Ects)
- 2.2 Il pellegrinaggio nel Cristianesimo (dal rifiuto dottrinale alla pratica individuale e di massa nel Medioevo) (4 Ects)
- 2.3 Il santuario e il pellegrinaggio nell'Islam (tra precetto e devozione) (3 Ects)
- 2.4 L'identità spirituale del pellegrino (2 Ects)

3. Liturgia, culto e pietà popolare (7 Ects)

- 3.1 Antropologia del rito (3 Ects)
- 3.2 Il culto dei santi, reliquie e miracoli (4 Ects)

4. Mariologia (6 Ects)

- 4.1 Le apparizioni (3 Ects)
- 4.2 L'immagine culturale di Maria (3 Ects)

5. Arte e cultura (14 Ects)

- 5.1 L'edilizia sacra e la decorazione figurativa-simbolica agli albori del cristianesimo (3 Ects)
- 5.2 L'architettura dei santuari: dallo stile mendicante alle grandi cattedrali (4 Ects)
- 5.3 Iconologia e iconografia del mondo santuariale (4 Ects)
- 5.4 Gli Ex-voto (3 Ects)

6. Legislazione e gestione dei santuari (3 Ects)

- 6.1 Santuario e beni culturali (3 Ects)

7. Seminari (6 Ects)

- 7.1 Estetica simbolica ed esperienza del sacro (3 Ects)
- 7.2 L'architettura sacra tra cultura e società (3 Ects)